



Juanma González



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La cultura china entiende el arte como una confluencia de tres factores: caligrafía, pintura y poesía, una no existe sin la otra. Esta forma de entender la expresión plástica hace que los elementos gráficos se sinteticen al máximo, fruto de una profunda observación e interiorización del mundo que nos rodea.

En 木 (mù), "árbol" en chino antiguo, he plasmado una forma diferente de mostrar la realidad. Tras un estudio meditado de la forma del árbol he llegado a la conclusión que se puede redescubrir de otra manera, sintetizándola en cristales rotos.

El árbol escrito sobre cristal para retener el recuerdo de su belleza.



MÙ - tapa

con el caracter chino 木 (mù)
que en chino antiguo significa "ÁRBOL"

caja de cartón



MÙ - interior tapa
dos pares de guantes de seda



MÙ - interior

4 cristales inscrustrados en foam
con la posibilidad de ser extraídos
para su contemplación
(se recomienda el uso de guantes)



árbol 01



árbol 02



árbol 03



árbol 04

contacto@juanmagonzalez.com

juanma gonzález
madrid, junio 2011